

Demolition of Hindu homes in Yazman, Bahawalpur An investigative report

On 27 May 2020, the Human Rights Commission of Pakistan (HRCP) received reports that a number of houses belonging to the Hindu community in Chak (village) 52/DB in the township of Yazman, district Bahawalpur, had been demolished by the local authorities, amid protests by the community. HRCP's regional office in Multan was asked by the HRCP head office to set up a fact-finding team to investigate the incident. On 28 May, a four-member team comprising Faisal Mehmood, advocate Nausheen Baloch, Khawaja Asadullah, and Tahir Sultan visited the affected area in Chak 52/DB, roughly seven kilometres from Yazman, to ascertain the circumstances and interview the people affected.

Background

Fifty acres of land consisting of dunes, owned by the provincial government, was lying vacant in Chak 52/DB. On 4 January 2018, Mian Ram, son of Bhurya Ram, and Ruya, son of Kalu, petitioned the Additional Deputy Commissioner to secure *qila jaat* 11–25 of *khatuni* 278, *khata* 102, *murabba* 241, in Chak 52/DB for the Hindu community as per the 'five-*marla*' scheme, since the Hindu community there had no residential area of their own.

On 7 December 2018, the Deputy Secretary Colonies, Board of Revenue (Punjab), issued notification 2172-2018, proposing that 12.5 acres (or 100 *kanals*) be allocated to the Hindu community in *qilas* 11–25 in *khata* 102, *khatuni* 278. The Assistant Deputy Commissioner, Bahawalpur, was directed to take such action as necessary under the 'law rule and policy' to complete this allocation; a map of the five-*marla* scheme was also drawn up under the name of 'Jinnah Colony' (see Annex 1).

Accordingly, members of the Hindu community – including Councillor Mansha Ram, Dharma Ram, Bhagya Ram, Talsha Ram, Maulya Ram, Cheeta Ram, Rama, Rupa, Rukhri Ram, Jiwan Ram, Kunya Ram, Sarup, Sajanya Ram, Ramya Ram, Yatra Ram, Mahya Ram, Sira Mian, Lala Ram, and Tatarma Ram – began constructing their new homes on a self-help basis.

On 20 May 2020, the construction of these houses was deemed unlawful by an order of the Assistant Commissioner of Yazman, Muhammad Shahid Khokhar, who instructed that 35 houses – all owned by the Hindu community – be torn down. At around noon, the *ashtam farosh* (stamp-paper vendor) Muhammad Boota, tehsildar Sadiq Khan, *halqa patwari* Ataullah, and police officials from Yazman's *thana sadar* (main police station), began the demolition of these houses, using the Municipal Corporation's bulldozers. When members of the community protested, tehsildar



Sadiq Khan threatened to arrest anyone who resisted. Twenty-five of the 35 houses were completely levelled, while the other 10 were partially torn down.



Hindu residents protesting against the demolition of their homes

Statements from affected people

Around 25 of the people affected related their accounts to members of the HRCP investigative team, saying that they and their young children had been compelled to live outside in the blazing heat, forced to find shade under trees, and given no assistance.

Mansha Ram told the HRCP investigative team that they could not comprehend why they had been given permission in 2018 [most likely a verbal permission given by Additional Commissioner Revenue] if these were simply going to be torn down later; the community considered it 'cruel' and 'unlawful' after they had already built their homes with considerable effort. He informed the team that Muhammad Boota, a resident of village 59/DB, was the area's stamp-paper vendor as well as the marriage registrar; Mr Ram referred to him as the 'right-hand man of a federal minister' (even naming the minister). Mansha Ram alleged that Muhammad Boota, who owned three acres of land adjacent to the Hindu colony, had been pressurising the Hindu community to either give him the front-facing 40 kanals of the total 100-kanal area, or sell that land to another Hindu and give him PKR 6 million as compensation. According to Mr Ram, Muhammad Boota became incensed at their refusal and threatened to have the notification granting land to the Hindu community overturned.



Cheeta Ram informed the investigative team that Muhammad Boota had been demanding 40 kanals ever since the colony was approved informally. On 20 May 2018, Mr Boota had come to their colony with some companions and begun videotaping the women there. When Cheeta Ram's daughter Ramla asked him to stop videotaping her, Muhammad Boota and his companions beat her with sticks and rods, severely injuring her. The same day, Cheeta Ram's son, Jagata Ram filed an FIR (86/2018) against Muhammad Boota and his companions at the Yazman city police station (Annex 2).

However, Muhammad Boota and the other accused were not arrested, nor was any action taken. The FIR was suspended. Cheeta Ram added that Zubair Jholak, from Chak 56/DB, Councillor Suleman from Chak 50, and Muhammad Tariq Ward from Chak 2, were also in the same federal minister's good books. As a result, they harassed poor residents and caused them unnecessary problems, especially residents from religious minorities, demanding extortion money and occupying their land illegally. Since the perpetrators claimed to be under the protection of local influential politicians, residents were intimidated by all government officials.

Peelwan Ram stated that theirs was a small and poor community: no one was willing to listen to their complaints. They were frequently threatened that Yazman would 'not be allowed to become Hindustan.'



Affected residents speaking to members of the HRCP fact-finding team

One of the affected women, Rokhri Ram, told the HRCP investigative team that she was separated from her husband and had worked on farms owned by Muslims to earn enough money to construct her house. Her home, too, was demolished on 20 May



2020, and all her household possessions buried under the rubble. She stated that Muhammad Boota had dragged her out by her hair and proceeded to level her home.

About 25 people narrated in detail how their houses were demolished and how they were now forced to live under the open sky in this hot weather.

Roya Ram, son of Krishna Ram, reported that they had been receiving threats from Muhammad Boota and others ever since they had filed charges against him. Believing that the Deputy Commissioner Bahawalpur was about to give the order to overturn the notification of Jinnah Colony, they had immediately filed a case with a senior civil judge of Bahawalpur for a stay order forbidding the demolition of the colony. A stay order to this effect (dated 25 May 2019) was obtained while the case was still being heard in court (Annex 3). He provided the team with copies of the case, telling them that, when he had shown the court orders to tehsildar Sadiq Khan on 20 May 2020, the latter had not only refused to follow the orders, but had also proceeded to slap Roya Ram repeatedly.

Kena Ram, another affected person, said that they had suffered grave economic losses as a result of this incident. According to Kena, their houses were worth PKR 200,000 to 300,000 each, all of which had been substantially damaged.



One of the houses in Chak 52/DB demolished by the local administration

Additional statements

Maqsud Malik, Secretary of Pakistan Tehreek-e-Insaf (PTI) for Yazman, who came to the spot while the HRCP team was there, said that he had visited the site immediately when news of the demolition reached him, roughly an hour after it had begun. By that



time, 25 houses had already been levelled, while 10 had been partially demolished. The local authority staff had completed their operation and left the scene. He expressed his concern at the severe mistreatment of the Hindu community. He claimed that Muhammad Boota had powerful political connections, which was why he had been demanding five acres of land from the Hindu community with impunity. He claimed that after the demolition he had lodged complaints with Tariq Bashir Cheema, a local National Assembly member (and later, federal minister) against Muhammad Boota and his companions, but that nothing had come of them. He said that, if the federal minister had no involvement in the actions of Muhammad Boota and his companions, he should express his sympathy and aid the persons affected.

The HRCP team also met advocate Saleem Gul, the Hindu community's legal representative. Mr Gul explained that these people's homes had been torn down in flagrant disregard of the court's orders. Although he did not identify anyone in particular, he said this was a strong indication of the involvement of 'someone powerful'. He stated that the affected persons were not illegal occupants, nor had they built their houses on state-owned land unlawfully. He pointed out that, had this construction been illegal, it would have been prohibited two years ago. Where the land had been made habitable after years of hard work, the houses had been brutally demolished. He added that such activities against religious minorities were increasing steadily.

The HRCP team visited the office of the tehsildar to obtain his perspective, but he was not present and had also switched off his mobile phone. The team then met the Assistant Commissioner for Yazman, Muhammad Shahid Khokhar. He told the team that, on 11 May 2020, Muhammad Boota, resident of Chak 59/DB, had filed a complaint against Mansha Ram and Cheeta Ram regarding the unlawful occupation of government-land in *khata* 102, *khatuni* 278, *murabba* 241, *qila jaat* 11–25, in Chak 52/DB of the township of Yazman. He alleged that the Hindu community was attempting to sell government-owned land. Boota further alleged that Mansha Ram and others were selling alcohol in a Muslim cemetery in Chak 59/DB, and that such activities disrespected the sanctity of the cemetery. He wanted legal action to be taken against these 'Hindu occupationists'. 'I ordered a report from tehsildar Sadiq Khan, on whose recommendation, as the Assistant Commissioner, I ordered the demolition of the houses,' Mr Khokhar explained.

When the HRCP team informed the Assistant Commissioner that the affected persons had a court order forbidding the demolition of their houses, and a notification from the Punjab Board of Revenue granting this land to the Hindu community, he claimed that he had not been aware of this and that his orders were based solely on the reports given to him by the tehsildar and *halqa patwari* of the area. He gave the team a copy of these reports (Annex 4). He also said that the media had raised the name of the federal minister, Tariq Bashir Cheema, but the latter had nothing to do with what had happened, and this was regrettable.



The team tried to obtain a meeting with the minister, Tariq Bashir Cheema, but was told he had left for Islamabad. Muhammad Boota was contacted by phone, but refused to meet the team.

Three days after the mission, the affected persons filed for contempt of court against the Assistant Commissioner (see Annex 5) for having violated the stay order issued by a senior civil judge issued on 25 May 2019. The court has issued the Assistant Commissioner a notice and set the next date of hearing for 22 June 2020. The affected persons also told HRCP that the Assistant Commissioner had later visited the site of the demolition, asked the patwari for details of the incident, and told them (the Hindu community) that they should go ahead and rebuild their homes. However, he made no mention of any compensation or assistance for this.

Observations

- Muhammad Boota, the area's stamp-paper vendor and marriage registrar, unlawfully demanded five acres of land from the Hindu community. On the community's refusal to give up the land, he filed a misleading report with the Assistant Commissioner of Yazman who, without checking the records, ordered the demolition of the Hindu community's houses. This can only be as a result of considerable political pressure.
- The tehsildar and *halqa patwari* deliberately obfuscated facts regarding the lawful construction of these houses and recommended the demolition despite being aware of the actual circumstances. This may also be a result of political pressure.
- When the HRCP team examined the documents available with the affected residents, the 7 December 2018 notification by the Deputy Secretary Colonies, Board of Revenue, indicated that the colony had indeed been proposed. The Assistant Commissioner Yazman should have taken the notification into account rather than ordering the demolition of the houses.
- Muhammad Boota's allegations against the Hindu community regarding the sale of alcohol in a Muslim cemetery adjacent to the land owned by the Hindu community deliberately mentioned in the report by the tehsildar and the halqa patwari, are contrary to the facts. There is no cemetery adjacent to this land in 59/DB.

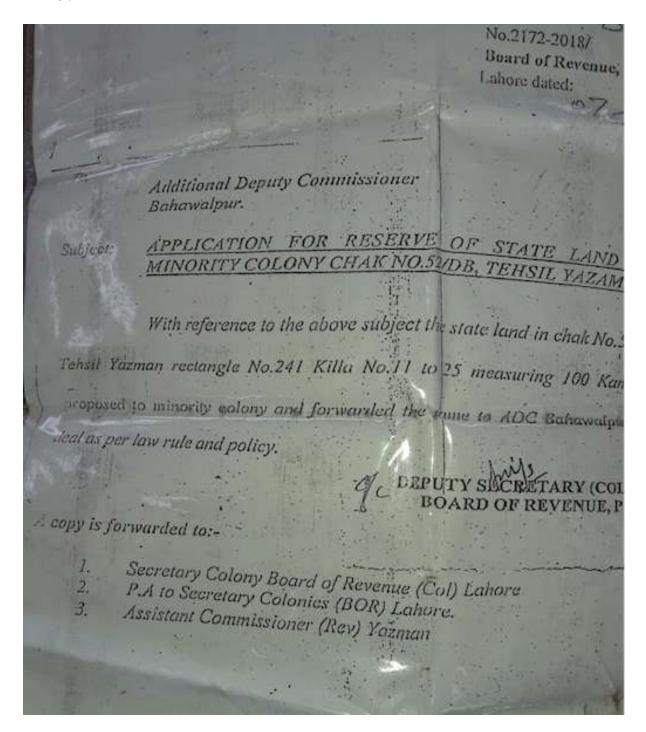
Recommendations

- The provincial government should immediately notify the reconstruction of the demolished and damaged houses.
- The provincial government should compensate the persons affected for the damage incurred.

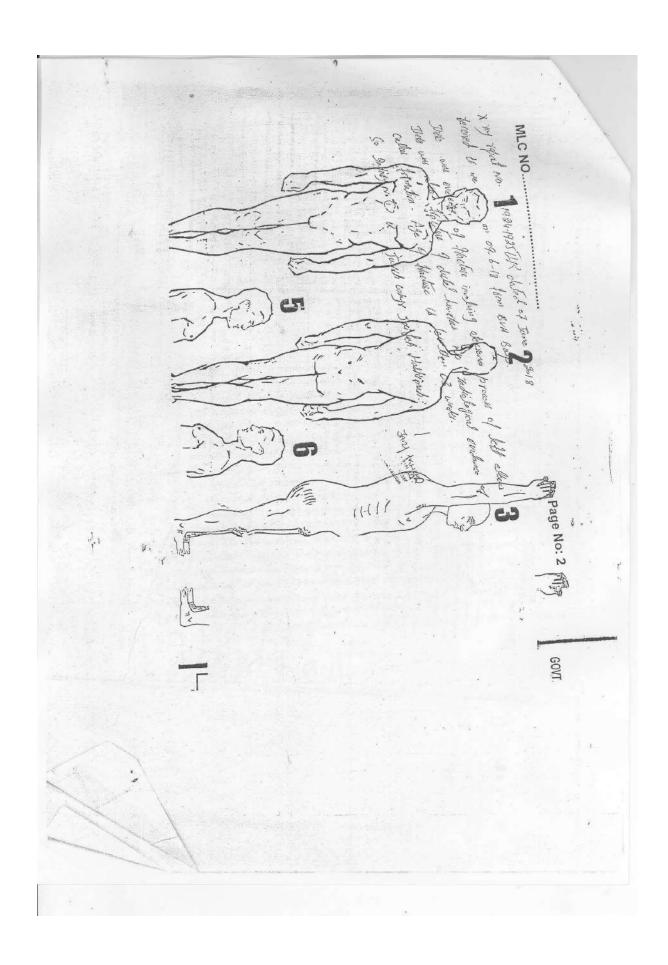


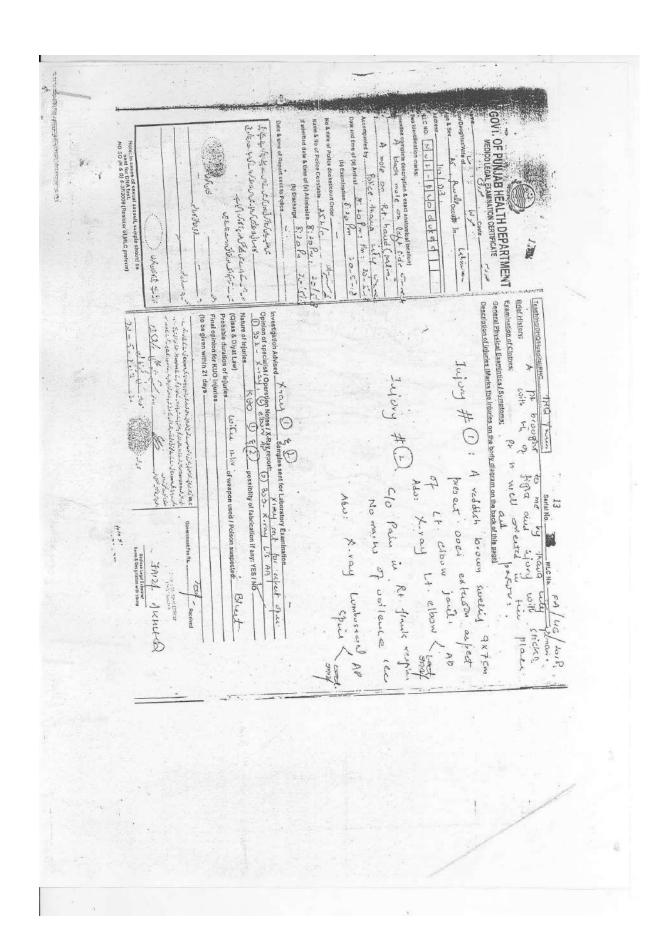
- An unbiased investigation should be conducted and legal action taken against any government officials involved.
- The state must ensure that any actions that create fear among, and cause suffering to, religious minorities, cease.
- The state must ensure that the fundamental rights of religious minorities are secured and realised.

Annex 1

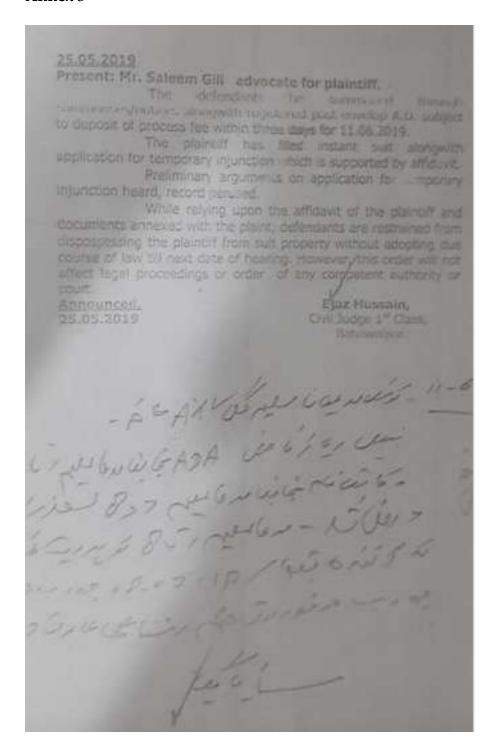


		Antonia y Antonia de la Carta			
(-)	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	أير 24-5 (1) والإدت مثده زير ولعد 154 مجودر شايط فو	پہلی فارم فم سے چرم کافل ومیت اے 150 کولیے	ایتدائی اطلاقی ربورت نیر	6
	جداری ۱	ر ر چورت حمده قرير وقعه 154 جموعه شابط قو باد لياد اي ليك فير: 544-5/20/2018	ر: 86/18 قياند: على بريان خيلور.	ار الحراء BWP-CYZ-000415 و BWP-CYZ-000415	
	CY2 وقرم: 20-05-2018 05:00 PM	z-5/20/2018-544 : / 4 01 74 % Sin Dit			
	4 - 402 - 11 - 100 F		عمالدريت ليم (28) - محالدريت ليم (28)	ا تارخ «فدريان	
	21-05-2018 08:00 AM	6 قائد ے دائی کی تاریخ پرت	20-05-2018 11:40 PM		
	و المرادة 168823077	ا کا دلد بیمام، پد: 52/08، عاتی کارا فر: 1-3627302 فر		2 مام و شکونت اطلاع دیشده سنتینی	
(3303257)		۶٫۶: ۱۶۶ ت پ	3 التقر كيفيت يرم (مد دف) وبال اكريك كوكياب		
				4 بائ وقد و فاسل قائد سے اور سمت	
بناسله 4 کلو بین باب ثال مثرق دیر یک نمبر 5 DB ایند 52			ا کاروالی حققہ تعیال اگر اطفاع درج کرنے میں بکہ قوائد ہوا ہو آواس کی دجہ میان ا کی جو سے		
		آه تحريري درخواست و الدرائ متدم		ل جارمت	
	ر المرد 03006731776 مارد 03006731776	مِيد: 51 كيل لون	ت تمير : 10/07 (ايتداکی اطار) ميد		
	معودید مکتنه موکز بهتی جناب مالی- ازارش ایر موجود محتی دهنیا رام ملے موہائل فون م منع مونا آشکے الد آتے ہی گارید ری	DB/ ينع 1-متور المئن ولد المانت على قوم آزايم بر نا قوم چهان منشد DB/ 59 - پاکيا مام دلد رميا قوم بر بريا 5 بهتام ايمارک مورتش DB/ 52 کادن ايس س با مان حفود الشن سمن موده کند از مادان مسئم مودة اكبار ماد	ریمگامام کوم جورب شکشته 10B/61 مال52 امایک مکند DB/59 د وسیا دام د زمیال با کرما جول امروز موروند 20.5.18 کو قتر است من کها لیکن وه بازند آیا است می طری د است من کها لیکن وه بازند آیا است می طری	منت جناب SHO ساحب تفات کل بیمان پیکاتارلد آدایگی شند DB/59 می ارسمان دلد تھ بوق قوم آ میت کر شن SD/62 کالونی کارائی اول تعدن مودودی شند کر شن Sd/62 کالونی کارائی اول تعدن مودودی شند میدند شاری بود قول کی دیشتاد برا اتا اتاری مودودی شرم دستان دارای فی ای کویشتا بر سود مان بود شد رایان	
) ¥,	یا مام کے حرفی کو سوئی باری جو است کر پر سوئی بادی کھیلی کی لی کو بوج نے سوئی میں مجمعی آماع محتلا ادار میریا نے طرف ان گا: ای مادوان کی جادے محرف بڑاہم اول بیٹ ایم خلاف مشدر و فیرو میٹی کی جو حرف ایم حشواب سورٹ بائی ڈوجہ لوئیا کرتے مار حدد خان کرتی ہے انہ کرٹ میرون اے اور میں طرف کمر ثین دارد بیان اے کردن نے چھیلی خوف دور داناہ	کوبالا کو برنائے سوٹی ماری جو اے بیک بازد پر کی پار اللہ میں میں اللہ میں اللہ کی جائے وقعہ کی اطلاع کے عمر پا تا گھرم میریا وقد کو اطلاع اسم آھے وقعہ کی اطلاع پر نے اللہ میراہ صفر دیان الراہ ہیں آئی ہمراہ صفر دیان کرتی ہادی کہ اللہ میں اللہ میں آئی ہمراہ میراہ کی کشدہ ہم میں دور حیان کرتی ہادہ کی مجنی شر بلا میں کرتی ہے ماری میں میں کو کہ نے پر ضریات ا بیان کرتی ہے ماری میں میری کرتے پر ضریات کے میرائی کرتی ہے ہو شریات ا بیان کرتی ہے ماری میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے میران	یاد کی گئا اور کر پر گلین سرواری دوب ؟ د دید بی گلین مرواری دوب ؟ کر بی گل دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی مراب استفیات مدر در خاد فیری کرد این با دار بی مراب استفیات مرد بر خاد فیری کرد کی بازد کی مروز خاد می مروز بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی با در می می کنام کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود می کرد کی بازد می دود می کنام کرد کی می موازی به می کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد	من من المساح الله في في كوست برسوته ما داري الم المراح المداري الم المراح المر	£
a	یا مام کے حرفی کو سوئی باری جو است کر پر سوئی بادی کھیلی کی لی کو بوج نے سوئی میں مجمعی آماع محتلا ادار میریا نے طرف ان گا: ای مادوان کی جادے محرف بڑاہم اول بیٹ ایم خلاف مشدر و فیرو میٹی کی جو حرف ایم حشواب سورٹ بائی ڈوجہ لوئیا کرتے مار حدد خان کرتی ہے انہ کرٹ میرون اے اور میں طرف کمر ثین دارد بیان اے کردن نے چھیلی خوف دور داناہ	کوبالا کو برنائے سوٹی ماری جو اے بیک بازد پر کی پار اللہ میں میں اللہ میں اللہ کی جائے وقعہ کی اطلاع کے عمر پا تا گھرم میریا وقد کو اطلاع اسم آھے وقعہ کی اطلاع پر نے اللہ میراہ صفر دیان الراہ ہیں آئی ہمراہ صفر دیان کرتی ہادی کہ اللہ میں اللہ میں آئی ہمراہ میراہ کی کشدہ ہم میں دور حیان کرتی ہادہ کی مجنی شر بلا میں کرتی ہے ماری میں میں کو کہ نے پر ضریات ا بیان کرتی ہے ماری میں میری کرتے پر ضریات کے میرائی کرتی ہے ہو شریات ا بیان کرتی ہے ماری میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے میران	یا بازی کن اور کر پر کلیس سرواری دوبه ؟ د دیست بس کلیس می کو بینائے موتی باری می می اور کا اور کا کو دند چکا این می کر کلو دند چکا کی کرون کا این کر کی جا داشته میری کا کرون کرتی جا داشته جرح معروب موزقی ایل کرتی کرتی جا داشته جرح معروب موزقی ایل کرتی کرتی جا داشته جرح کرون کرتی کرتی کرتی جا داشته جرح کرون کرتی کرتی کرتی کرتی کرتی کرتی کرتی کرتی	ر سر سرگان معرف مای زوج سولیا مام کو باری جو است پاکس بازد بر کنی با کیا رائی کے افزار کی معلوں ماری جو است پاکس بازد بدی جو است بازد پر کل معلوں کی جان چروئی اوام خ منت مباحث کا کہ عادی محدول کی جان چروئی اوام خ فران بعد سے 16 کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی مرف دون بالا کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی منزات اسکوران میں دود دیا سرات کی سرکان کی دود دیا سرمان کرتی ہے خاطفہ جم معروات کا بازد کی محمل سرمان کرتی ہے جان معرف کی انداز معالی کرتے ہے معروف کہا ہا کہ کا سرمان کرتے ہے معرف کرکے کہا کہ کا بازد کی محمل معروف کہا ہا کہ کا کھی انداز معدال ہے معروف کردا	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
) ***	یا مام کے حرفی کو سوئی باری جو است کر پر سوئی بادی کھیلی کی لی کو بوج نے سوئی میں مجمعی آماع محتلا ادار میریا نے طرف ان گا: ای مادوان کی جادے محرف بڑاہم اول بیٹ ایم خلاف مشدر و فیرو میٹی کی جو حرف ایم حشواب سورٹ بائی ڈوجہ لوئیا کرتے مار حدد خان کرتی ہے انہ کرٹ میرون اے اور میں طرف کمر ثین دارد بیان اے کردن نے چھیلی خوف دور داناہ	کوبالا کو برنائے سوٹی ماری جو اے بیک بازد پر کی پار اللہ میں میں اللہ میں اللہ کی جائے وقعہ کی اطلاع کے عمر پا تا گھرم میریا وقد کو اطلاع اسم آھے وقعہ کی اطلاع پر نے اللہ میراہ صفر دیان الراہ ہیں آئی ہمراہ صفر دیان کرتی ہادی کہ اللہ میں اللہ میں آئی ہمراہ میراہ کی کشدہ ہم میں دور حیان کرتی ہادہ کی مجنی شر بلا میں کرتی ہے ماری میں میں کو کہ نے پر ضریات ا بیان کرتی ہے ماری میں میری کرتے پر ضریات کے میرائی کرتی ہے ہو شریات ا بیان کرتی ہے ماری میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے میران	یاد کی گئا اور کر پر گلین سرواری دوب ؟ د دید بی گلین مرواری دوب ؟ کر بی گل دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی مراب استفیات مدر در خاد فیری کرد این با دار بی مراب استفیات مرد بر خاد فیری کرد کی بازد کی مروز خاد می مروز بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی با در می می کنام کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود می کرد کی بازد می دود می کنام کرد کی می موازی به می کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد	ر سر سرگان معرف مای زوج سولیا مام کو باری جو است پاکس بازد بر کنی با کیا رائی کے افزار کی معلوں ماری جو است پاکس بازد بدی جو است بازد پر کل معلوں کی جان چروئی اوام خ منت مباحث کا کہ عادی محدول کی جان چروئی اوام خ فران بعد سے 16 کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی مرف دون بالا کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی منزات اسکوران میں دود دیا سرات کی سرکان کی دود دیا سرمان کرتی ہے خاطفہ جم معروات کا بازد کی محمل سرمان کرتی ہے جان معرف کی انداز معالی کرتے ہے معروف کہا ہا کہ کا سرمان کرتے ہے معرف کرکے کہا کہ کا بازد کی محمل معروف کہا ہا کہ کا کھی انداز معدال ہے معروف کردا	
a	یا مام کے حرفی کو سوئی باری جو است کر پر سوئی بادی کھیلی کی لی کو بوج نے سوئی میں مجمعی آگئی محلال اور جریا نے طرف ان گا: ای مادوان کی جادے محرف بڑاہ اور بیٹ ایم خلاف مشدر و فیرو میٹن کی جو حرف ایم حفوات مورف بائی ڈوجہ لونے کرتے ما دور خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس ماد خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس کرون عرف دور باداد روادہ اس کرون کے خوف دور روادہ	کوبالا کو برنائے سوٹی ماری جو اے بیک بازد پر کی پار اللہ میں میں اللہ میں اللہ کی جائے وقعہ کی اطلاع کے عمر پا تا گھرم میریا وقد کو اطلاع اسم آھے وقعہ کی اطلاع پر نے اللہ میراہ صفر دیان الراہ ہیں آئی ہمراہ صفر دیان کرتی ہادی کہ اللہ میں اللہ میں آئی ہمراہ میراہ کی کشدہ ہم میں دور حیان کرتی ہادہ کی مجنی شر بلا میں کرتی ہے ماری میں میں کو کہ نے پر ضریات ا بیان کرتی ہے ماری میں میری کرتے پر ضریات کے میرائی کرتی ہے ہو شریات ا بیان کرتی ہے ماری میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے میران	یاد کی گئا اور کر پر گلین سرواری دوب ؟ د دید بی گلین مرواری دوب ؟ کر بی گل دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی مراب استفیات مدر در خاد فیری کرد این با دار بی مراب استفیات مرد بر خاد فیری کرد کی بازد کی مروز خاد می مروز بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی با در می می کنام کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود می کرد کی بازد می دود می کنام کرد کی می موازی به می کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد	ر سر سرگان معرف مای زوج سولیا مام کو باری جو است پاکس بازد بر کنی با کیا رائی کے افزار کی معلوں ماری جو است پاکس بازد بدی جو است بازد پر کل معلوں کی جان چروئی اوام خ منت مباحث کا کہ عادی محدول کی جان چروئی اوام خ فران بعد سے 16 کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی مرف دون بالا کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی منزات اسکوران میں دود دیا سرات کی سرکان کی دود دیا سرمان کرتی ہے خاطفہ جم معروات کا بازد کی محمل سرمان کرتی ہے جان معرف کی انداز معالی کرتے ہے معروف کہا ہا کہ کا سرمان کرتے ہے معرف کرکے کہا کہ کا بازد کی محمل معروف کہا ہا کہ کا کھی انداز معدال ہے معروف کردا	
	یا مام کے حرفی کو سوئی باری جو است کر پر سوئی بادی کھیلی کی لی کو بوج نے سوئی میں مجمعی آگئی محلال اور جریا نے طرف ان گا: ای مادوان کی جادے محرف بڑاہ اور بیٹ ایم خلاف مشدر و فیرو میٹن کی جو حرف ایم حفوات مورف بائی ڈوجہ لونے کرتے ما دور خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس ماد خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس کرون عرف دور باداد روادہ اس کرون کے خوف دور روادہ	کوبالا کو برنائے سوٹی ماری جو اے بیک بازد پر کی پار اللہ میں میں اللہ میں اللہ کی جائے وقعہ کی اطلاع کے عمر پا تا گھرم میریا وقد کو اطلاع اسم آھے وقعہ کی اطلاع پر نے اللہ میراہ صفر دیان الراہ ہیں آئی ہمراہ صفر دیان کرتی ہادی کہ اللہ میں اللہ میں آئی ہمراہ میراہ کی کشدہ ہم میں دور حیان کرتی ہادہ کی مجنی شر بلا میں کرتی ہے ماری میں میں کو کہ نے پر ضریات ا بیان کرتی ہے ماری میں میری کرتے پر ضریات کے میرائی کرتی ہے ہو شریات ا بیان کرتی ہے ماری میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے میران	یاد کی گئا اور کر پر گلین سرواری دوب ؟ د دید بی گلین مرواری دوب ؟ کر بی گل دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی مراب استفیات مدر در خاد فیری کرد این با دار بی مراب استفیات مرد بر خاد فیری کرد کی بازد کی مروز خاد می مروز بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی با در می می کنام کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود می کرد کی بازد می دود می کنام کرد کی می موازی به می کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد	ر سر سرگان معرف مای زوج سولیا مام کو باری جو است پاکس بازد بر کنی با کیا رائی کے افزار کی معلوں ماری جو است پاکس بازد بدی جو است بازد پر کل معلوں کی جان چروئی اوام خ منت مباحث کا کہ عادی محدول کی جان چروئی اوام خ فران بعد سے 16 کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی مرف دون بالا کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی منزات اسکوران میں دود دیا سرات کی سرکان کی دود دیا سرمان کرتی ہے خاطفہ جم معروات کا بازد کی محمل سرمان کرتی ہے جان معرف کی انداز معالی کرتے ہے معروف کہا ہا کہ کا سرمان کرتے ہے معرف کرکے کہا کہ کا بازد کی محمل معروف کہا ہا کہ کا کھی انداز معدال ہے معروف کردا	
	یا مام کے حرفی کو سوئی باری جو است کر پر سوئی بادی کھیلی کی لی کو بوج نے سوئی میں مجمعی آگئی محلال اور جریا نے طرف ان گا: ای مادوان کی جادے محرف بڑاہ اور بیٹ ایم خلاف مشدر و فیرو میٹن کی جو حرف ایم حفوات مورف بائی ڈوجہ لونے کرتے ما دور خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس ماد خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس کرون عرف دور باداد روادہ اس کرون کے خوف دور روادہ	کوبالا کو برنائے سوٹی ماری جو اے بیک بازد پر کی پار اللہ میں میں اللہ میں اللہ کی جائے وقعہ کی اطلاع کے عمر پا تا گھرم میریا وقد کو اطلاع اسم آھے وقعہ کی اطلاع پر نے اللہ میراہ صفر دیان الراہ ہیں آئی ہمراہ صفر دیان کرتی ہادی کہ اللہ میں اللہ میں آئی ہمراہ میراہ کی کشدہ ہم میں دور حیان کرتی ہادہ کی مجنی شر بلا میں کرتی ہے ماری میں میں کو کہ نے پر ضریات ا بیان کرتی ہے ماری میں میری کرتے پر ضریات کے میرائی کرتی ہے ہو شریات ا بیان کرتی ہے ماری میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے میران	یاد کی گئا اور کر پر گلین سرواری دوب ؟ د دید بی گلین مرواری دوب ؟ کر بی گل دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی مراب استفیات مدر در خاد فیری کرد این با دار بی مراب استفیات مرد بر خاد فیری کرد کی بازد کی مروز خاد می مروز بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی با در می می کنام کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود می کرد کی بازد می دود می کنام کرد کی می موازی به می کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد	ر سر سرگان معرف مای زوج سولیا مام کو باری جو است پاکس بازد بر کنی با کیا رائی کے افزار کی معلوں ماری جو است پاکس بازد بدی جو است بازد پر کل معلوں کی جان چروئی اوام خ منت مباحث کا کہ عادی محدول کی جان چروئی اوام خ فران بعد سے 16 کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی مرف دون بالا کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی منزات اسکوران میں دود دیا سرات کی سرکان کی دود دیا سرمان کرتی ہے خاطفہ جم معروات کا بازد کی محمل سرمان کرتی ہے جان معرف کی انداز معالی کرتے ہے معروف کہا ہا کہ کا سرمان کرتے ہے معرف کرکے کہا کہ کا بازد کی محمل معروف کہا ہا کہ کا کھی انداز معدال ہے معروف کردا	
	یا مام کے حرفی کو سوئی باری جو است کر پر سوئی بادی کھیلی کی لی کو بوج نے سوئی میں مجمعی آگئی محلال اور جریا نے طرف ان گا: ای مادوان کی جادے محرف بڑاہ اور بیٹ ایم خلاف مشدر و فیرو میٹن کی جو حرف ایم حفوات مورف بائی ڈوجہ لونے کرتے ما دور خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس ماد خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس کرون عرف دور باداد روادہ اس کرون کے خوف دور روادہ	کوبالا کو برنائے سوٹی ماری جو اے بیک بازد پر کی پار اللہ میں میں اللہ میں اللہ کی جائے وقعہ کی اطلاع کے عمر پا تا گھرم میریا وقد کو اطلاع اسم آھے وقعہ کی اطلاع پر نے اللہ میراہ صفر دیان الراہ ہیں آئی ہمراہ صفر دیان کرتی ہادی کہ اللہ میں اللہ میں آئی ہمراہ میراہ کی کشدہ ہم میں دور حیان کرتی ہادہ کی مجنی شر بلا میں کرتی ہے ماری میں میں کو کہ نے پر ضریات ا بیان کرتی ہے ماری میں میری کرتے پر ضریات کے میرائی کرتی ہے ہو شریات ا بیان کرتی ہے ماری میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے میران	یاد کی گئا اور کر پر گلین سرواری دوب ؟ د دید بی گلین مرواری دوب ؟ کر بی گل دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی مراب استفیات مدر در خاد فیری کرد این با دار بی مراب استفیات مرد بر خاد فیری کرد کی بازد کی مروز خاد می مروز بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی با در می می کنام کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود می کرد کی بازد می دود می کنام کرد کی می موازی به می کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد	ر سر سرگان معرف مای زوج سولیا مام کو باری جو است پاکس بازد بر کنی با کیا رائی کے افزار کی معلوں ماری جو است پاکس بازد بدی جو است بازد پر کل معلوں کی جان چروئی اوام خ منت مباحث کا کہ عادی محدول کی جان چروئی اوام خ فران بعد سے 16 کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی مرف دون بالا کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی منزات اسکوران میں دود دیا سرات کی سرکان کی دود دیا سرمان کرتی ہے خاطفہ جم معروات کا بازد کی محمل سرمان کرتی ہے جان معرف کی انداز معالی کرتے ہے معروف کہا ہا کہ کا سرمان کرتے ہے معرف کرکے کہا کہ کا بازد کی محمل معروف کہا ہا کہ کا کھی انداز معدال ہے معروف کردا	
	یا مام کے حرفی کو سوئی باری جو است کر پر سوئی بادی کھیلی کی لی کو بوج نے سوئی میں مجمعی آگئی محلال اور جریا نے طرف ان گا: ای مادوان کی جادے محرف بڑاہ اور بیٹ ایم خلاف مشدر و فیرو میٹن کی جو حرف ایم حفوات مورف بائی ڈوجہ لونے کرتے ما دور خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس ماد خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس کرون عرف دور باداد روادہ اس کرون کے خوف دور روادہ	کوبالا کو برنائے سوٹی ماری جو اے بیک بازد پر کی پار اللہ میں میں اللہ میں اللہ کی جائے وقعہ کی اطلاع کے عمر پا تا گھرم میریا وقد کو اطلاع اسم آھے وقعہ کی اطلاع پر نے اللہ میراہ صفر دیان الراہ ہیں آئی ہمراہ صفر دیان کرتی ہادی کہ اللہ میں اللہ میں آئی ہمراہ میراہ کی کشدہ ہم میں دور حیان کرتی ہادہ کی مجنی شر بلا میں کرتی ہے ماری میں میں کو کہ نے پر ضریات ا بیان کرتی ہے ماری میں میری کرتے پر ضریات کے میرائی کرتی ہے ہو شریات ا بیان کرتی ہے ماری میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے میران	یاد کی گئا اور کر پر گلین سرواری دوب ؟ د دید بی گلین مرواری دوب ؟ کر بی گل دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی مراب استفیات مدر در خاد فیری کرد این با دار بی مراب استفیات مرد بر خاد فیری کرد کی بازد کی مروز خاد می مروز بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی با در می می کنام کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود می کرد کی بازد می دود می کنام کرد کی می موازی به می کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد	ر سر سرگان معرف مای زوج سولیا مام کو باری جو است پاکس بازد بر کنی با کیا رائی کے افزار کی معلوں ماری جو است پاکس بازد بدی جو است بازد پر کل معلوں کی جان چروئی اوام خ منت مباحث کا کہ عادی محدول کی جان چروئی اوام خ فران بعد سے 16 کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی مرف دون بالا کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی منزات اسکوران میں دود دیا سرات کی سرکان کی دود دیا سرمان کرتی ہے خاطفہ جم معروات کا بازد کی محمل سرمان کرتی ہے جان معرف کی انداز معالی کرتے ہے معروف کہا ہا کہ کا سرمان کرتے ہے معرف کرکے کہا کہ کا بازد کی محمل معروف کہا ہا کہ کا کھی انداز معدال ہے معروف کردا	
	یا مام کے حرفی کو سوئی باری جو است کر پر سوئی بادی کھیلی کی لی کو بوج نے سوئی میں مجمعی آگئی محلال اور جریا نے طرف ان گا: ای مادوان کی جادے محرف بڑاہ اور بیٹ ایم خلاف مشدر و فیرو میٹن کی جو حرف ایم حفوات مورف بائی ڈوجہ لونے کرتے ما دور خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس ماد خان کرتی ہے والے کرتے میرون اس کرون عرف دور باداد روادہ اس کرون کے خوف دور روادہ	کوبالا کو برنائے سوٹی ماری جو اے بیک بازد پر کی پار اللہ میں میں اللہ میں اللہ کی جائے وقعہ کی اطلاع کے عمر پا تا گھرم میریا وقد کو اطلاع اسم آھے وقعہ کی اطلاع پر نے اللہ میراہ صفر دیان الراہ ہیں آئی ہمراہ صفر دیان کرتی ہادی کہ اللہ میں اللہ میں آئی ہمراہ میراہ کی کشدہ ہم میں دور حیان کرتی ہادہ کی مجنی شر بلا میں کرتی ہے ماری میں میں کو کہ نے پر ضریات ا بیان کرتی ہے ماری میں میری کرتے پر ضریات کے میرائی کرتی ہے ہو شریات ا بیان کرتی ہے ماری میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے کئی با بیان کرتی ہے کہ میں دور خیان کرتی ہے میران	یاد کی گئا اور کر پر گلین سرواری دوب ؟ د دید بی گلین مرواری دوب ؟ کر بی گل دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی دور کی آواز می کر کنا و دند چکا ، بهان فی مراب استفیات مدر در خاد فیری کرد این با دار بی مراب استفیات مرد بر خاد فیری کرد کی بازد کی مروز خاد می مروز بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی استفیات کرد کی بازد می موازی با در می می کنام کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود بیان کرد کی بازد می دود می کرد کی بازد می دود می کنام کرد کی می موازی به می کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد کی می معروف به می کنام کرد کی کنام کرد	ر سر سرگان معرف مای زوج سولیا مام کو باری جو است پاکس بازد بر کنی با کیا رائی کے افزار کی معلوں ماری جو است پاکس بازد بدی جو است بازد پر کل معلوں کی جان چروئی اوام خ منت مباحث کا کہ عادی محدول کی جان چروئی اوام خ فران بعد سے 16 کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی مرف دون بالا کی تک ہے مرسمری خاطفہ معرف مان بی بی منزات اسکوران میں دود دیا سرات کی سرکان کی دود دیا سرمان کرتی ہے خاطفہ جم معروات کا بازد کی محمل سرمان کرتی ہے جان معرف کی انداز معالی کرتے ہے معروف کہا ہا کہ کا سرمان کرتے ہے معرف کرکے کہا کہ کا بازد کی محمل معروف کہا ہا کہ کا کھی انداز معدال ہے معروف کردا	

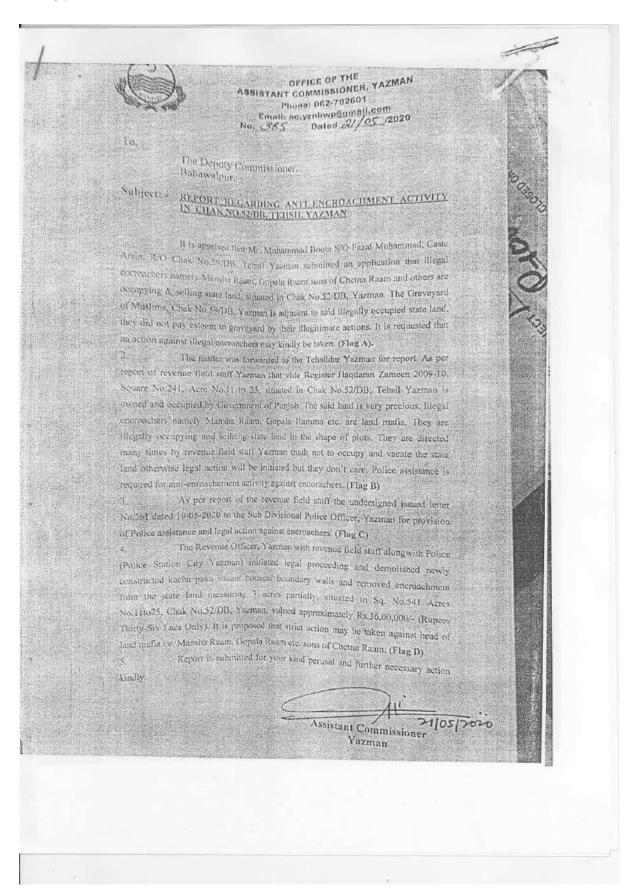


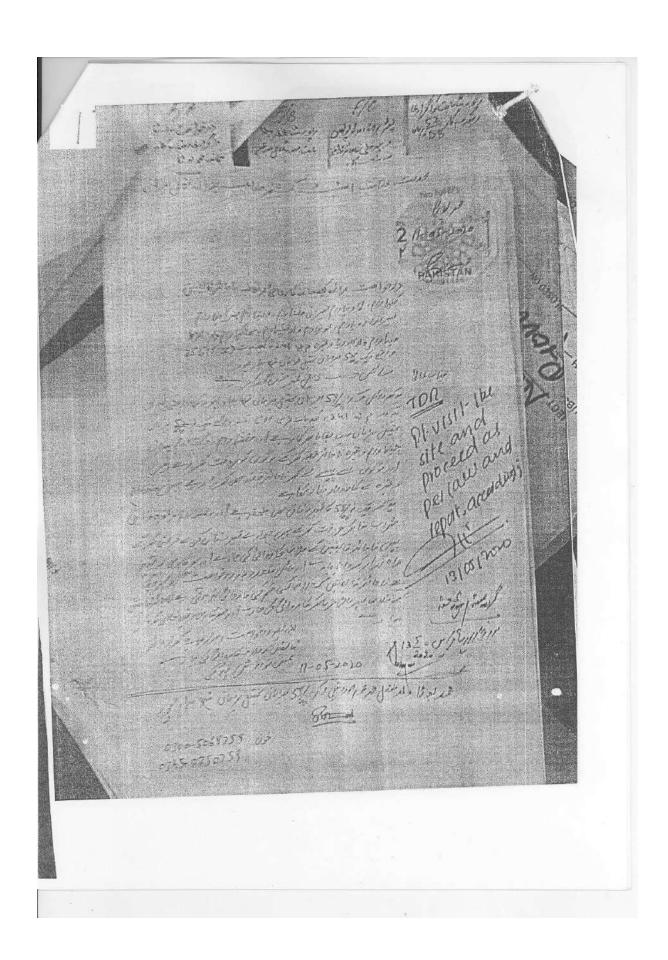


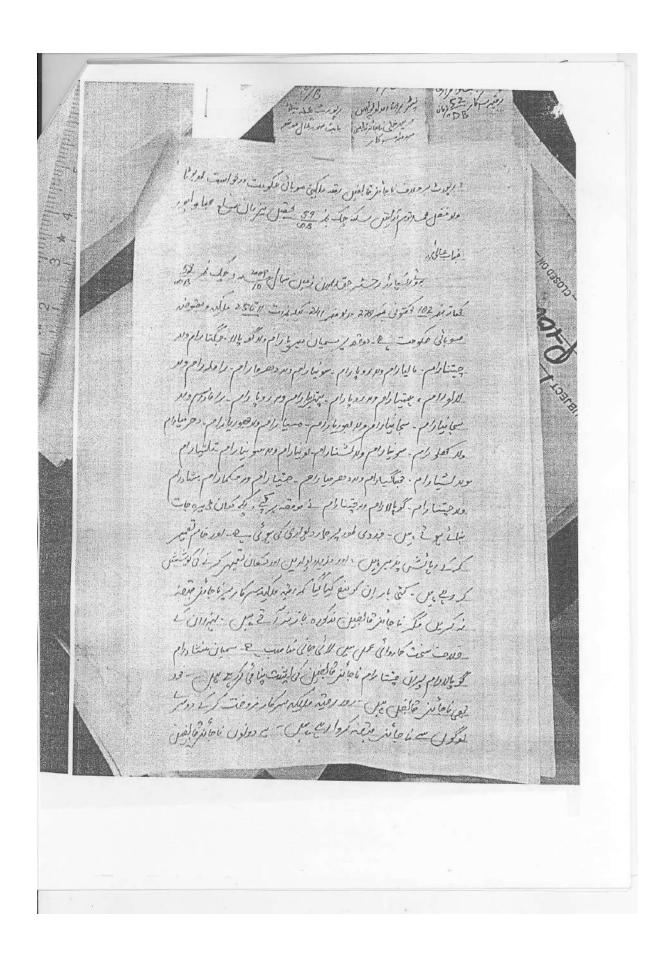
Annex 3

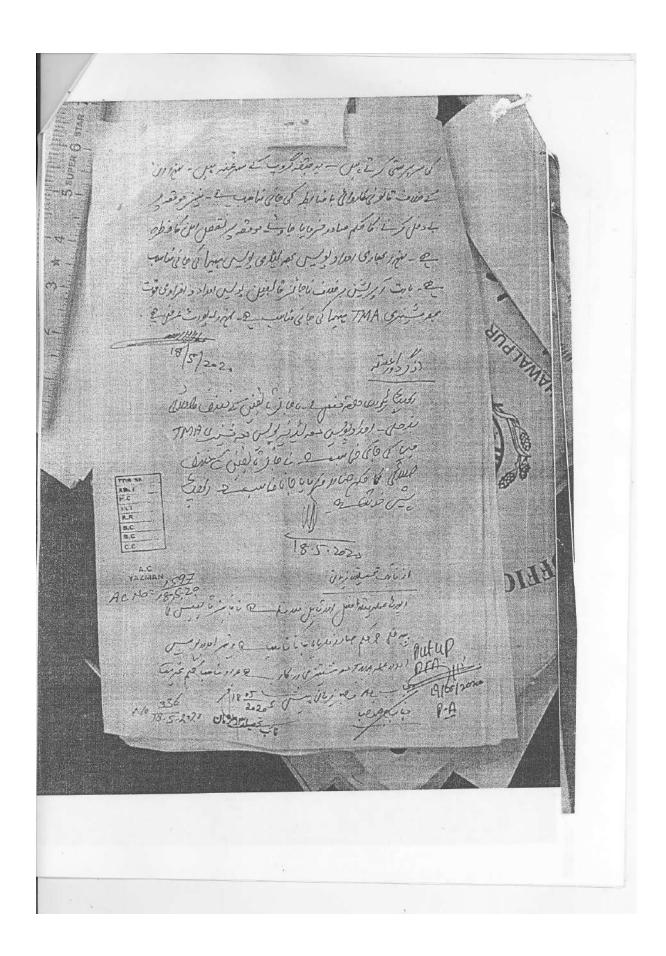


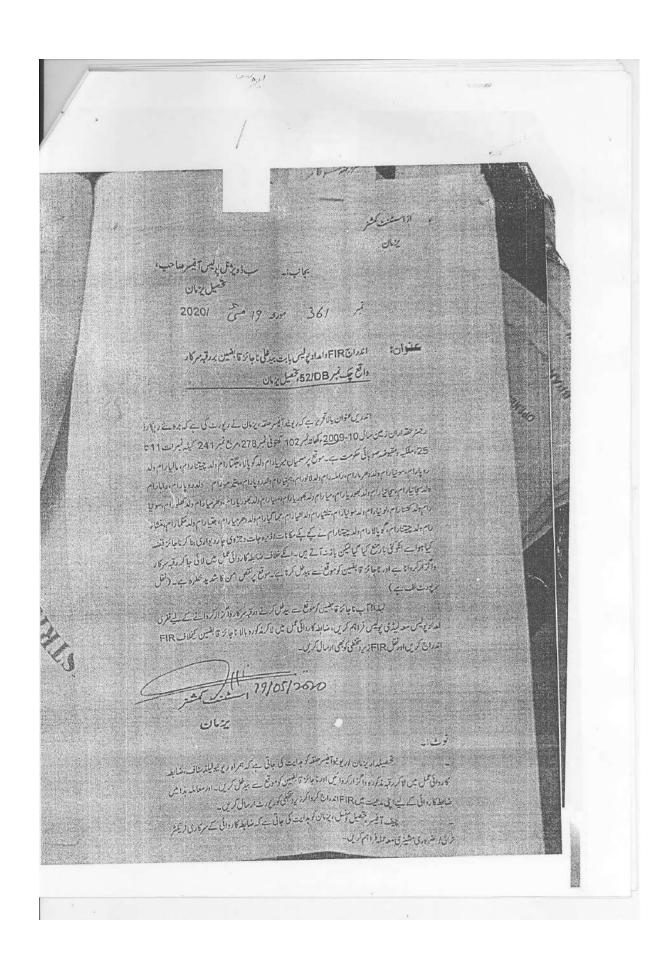
Annex 4

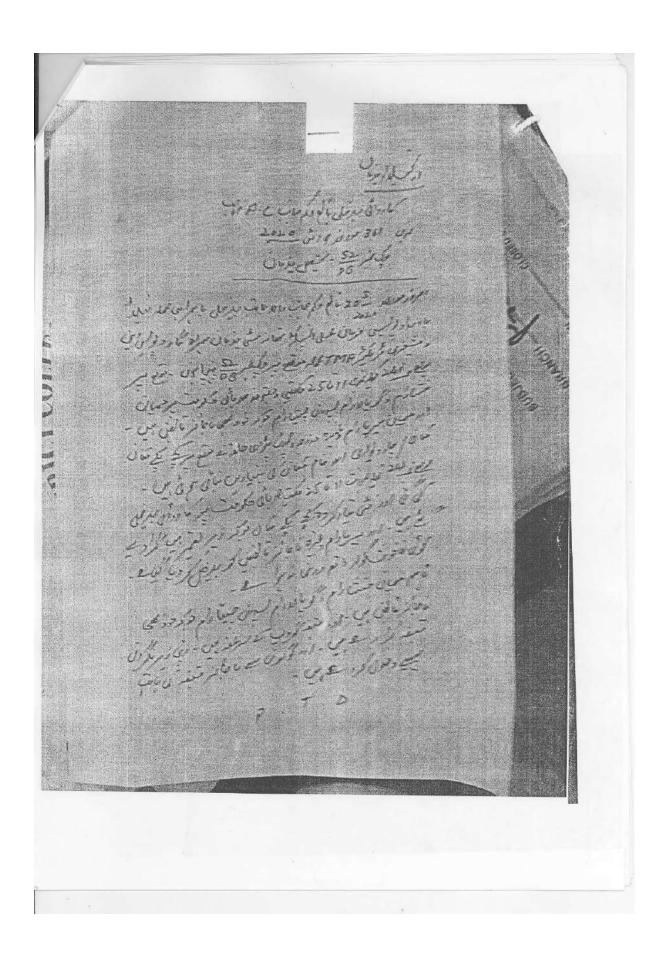


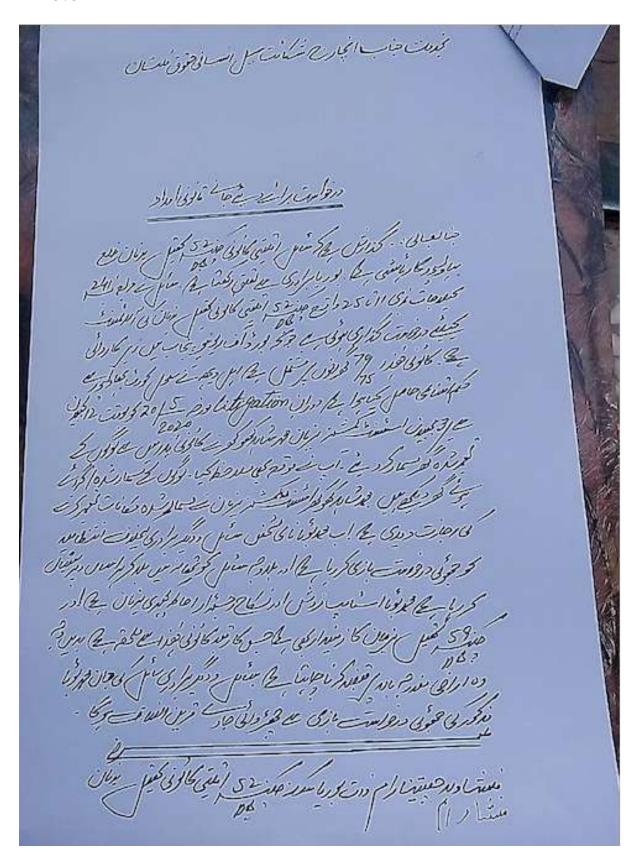












	ل پور	ت جناب مول نتج صاحب بمهاو	يعدالم						
	3 ــ رويا ولد كفينا								
	» 6_جگاتا دلد جتیارام	5 _ جيو بيا ذلد سونيا	۱ - بخاگیردام ولدنگھلوردام جوف 4 - بیرد یا ولدکو یا لا						
	9_جيتيارام ولل ^{رك} صو	8 ينونيا زام ولد يجوريا رام	7 ـ راوتيارام ولدخشا						
	12 - كويالا ولد جيتارام	11 يتلسيا ذام وللدلجيلا	110 _ بِحَاكَ بِإِدَامَ وَلَدُورَ وَمِي						
	15 - تعيلورام ولديسوريا	14- بالزنام بايد و يا مام	13 ـ و يوادام ولدروي						
	18 _ يجور يا ولدرو يا	17 - موتيادام ولد كشارام	16 - چيال دام ولد حمارام	- N					
//	21-سونيا ولدوحريا	20 - ميوارام ولد بجوريا	19 ـ روپا ولدلا ميمو						
/	24_ بريادام ولدوكانا	23 يمتنال رام ولدرو يإرام	22_ ً صن رام ولد كو پالا						
	27_سوريارام ولد كشنا دام	26 - سەدلىر ئۇ	25 - پترام رام ولدره پارام						
	II se selection	52/E مخصيل يزمان شلع بهاد لپور							
90	(سائلان/دعیان)	3,97,10,07,20	,						
4	ام ا	9							
ا بر شد شامد کو کر استنت کشتر بزمان 2 محمد صادق خان تحصیلدار بزمان 3 مطاءالله بپواری طاقیه									
	ع مند من المراجعة عند المراجعة عند المراجعة عند المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المند بيواري عليه المراجعة چك فيسر 52/DB مختصيل ميزمان شلع رمها و لبور 4 ـ نامعلوم الاسم ذرائيور ثر يكثر ميونيل مميشي بيزمان								
	د گوی استقرار ان ت								
	ورخواست أقوين عدالت نسبت خلاف ورزى تتم مورند 2019-05-25 برخلاف مستول عليم								
9	جناب عالیٰ! سائلان حسب ذیل عارض بین ۔ جناب عالیٰ! سائلان حسب ذیل عارض بین ۔								
	بدالت جنابواله بین زیریناعت ہے								
			جس بين آئنده تاريخ نيشي مورخه 0						
(2 سياكد دعوى مشفر كره بالاثين عدالت جنابواله نيه ورفته 2019-05-25 كوورج ذيل علم امتناعي								
			عارضی جاری فرمایا: ۔						
			100000000000000000000000000000000000000						

